

**Отзыв научного руководителя о работе Шэн Кэжэнь над
диссертационным исследованием «Акварель в российской детской
книжной иллюстрации в 1980-2020-е годы»**

Диссертация Шэн Кэжэнь «Акварель в российской детской книжной иллюстрации в 1980-2020-е годы» выполнена на кафедре русского искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина".

Шэн Кэжэнь по своему образованию художник-график, она окончила графический факультет Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина, поэтому интерес к технике акварели у нее не случаен. Как художник, Кэжэнь прекрасно понимает специфику этой живописно-графической техники, разбирается в её тонкостях, и сама много работает в ней.

Именно акварельной иллюстрации в современной детской книге посвящена её работа. Обучаясь в очной аспирантуре на кафедре русского искусства, Кэжэнь проявила себя как очень работоспособный и организованный специалист, способный творчески выполнять значительное по объему исследование. Был собран обширный эмпирический материал в библиотеках, архивах, мастерских художников, в музейных и учебных фондах и выстроен в соответствии с четкой структурой.

В диссертации рассмотрены произведения многих российских художников, заметно проявивших себя в детской книжной иллюстрации. Это В. Аляй, П. Багин, Е. Базанова, А. Десницкая, Н. Илларионова, Л. Казбеков, А. Ломаев, В. Павлова, В. Петровская, В. Помидор, М. Ромадин, Е. Силина и др. В своем исследовании Шэн Кэжэнь стремилась рассмотреть эволюцию детской иллюстрации, выполненной в технике акварели, охарактеризовать её особенности, выявить специфические черты и оценить влияние на неё современных технологий.

Диссертация выполнена в соответствии с квалификационными требованиями, предъявляемыми к работам, представленным на соискание

степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) (искусствоведение).

Исследование Шэн Кэжень считаю законченным, основной текст диссертации соответствующим требованиям и рекомендую к защите.

Доктор искусствоведения, декан факультета теории и истории искусств, профессор кафедры русского искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина», член-корреспондент Российской академии художеств

Грacheва Светлана Михайловна

24.07.2022

Контактные данные научного руководителя:

199034, Санкт-Петербург,

Университетская наб., 17 (деканат ФТИИ)

Тел. 8-812-328-01-13

Моб. +79215996623

Эл. адрес: grachewasvetlana@yandex.ru

